

MAME Tudósító

MAME Tudósító

forrás: Mezőkövesdi Újság, 1998. november 23.

Mame Tudósító – új szám

Október elején jelent meg a MAME Tudósító II. évfolyamának 3. száma, melyben több elemző gondolatot olvashatunk ismert, neves művészek tollából.

A címlapon Pető Margit „Mezőkövesd felvirágzatásáról” című írásában többek között kifejt Egy város lakosságát jelentő közösségen az élelmes, ügYES vállalkozók — termelők —, üzletemberek mellett elengedhetetlen a szellemiséget jelentő kulturális élet. Csak így lehet biztosítani a mindenkorú „egészséges életerzést” a lakosságnak — családoknak, egyéneknak — egyaránt.

Nagy György városunkból elszármazott textilművész identitásáról ír arról, mit jelent számára matyónak lenni, hogyan szövi bele minden napjaiba múltjának csodálatos örökségét. „Ki vagyok én ebben a szélesszégyes családban?

Egy láncszem, de mégis a települést alkotó hadak egyikének, a Nagy hadának kései, talán az utolsó leszármazottja a fiammal együtt. Születésemről kezdve férfivá válásomig, húszéves koromig, vagyis életem minden meghatározó legfogékonyabb periódusában életem ebben az eleven, emberformáló közigben, mely alapvetően meghatározza egészen géneim mélységeig szemléletmódot, jellememet, minden további tevékenységemet..."

— I. Nagy György
A Városi Könyvtár igazgatónője — Csirmazné Cserenyák Ilona — idén megjelent hely-

történeti kiadványokat ajánl az olvasók figyelmébe, és tudósításokat találunk a lapban bükkaljai falvak — Cserépfalu, Bükkzsér, Bogács, Sály Tard — ünnepségsorozatairól is. Pap János MAME-elnök ismertetője szerint: „Vaskos községmognoráfiát tett a tudományos világ asztalára Cserépfalu, és szemet-szívet gyönyörködtető szőlőföld-ismertető könyvet Bogács. Bronzból készült portrészobor Szabó Zoltánnak Tardon, emlékszoba, kis múzeum Cserépfalvi Imre könyvkiadó-irodalmár mecenásnak Cserépfaluban, és márványtábla Gárdonyi Géza mellé Verves Péter népi írónak Sályban. Micsoda önérzetes, műltisztesző, szőlőföldszerető felajánlása a magyar vidék emberének!”

Most is időszerűek és tanulságosak Ágh István költőnek a Könyvhét-megnyítóján, Mezőkövesden elmondott beszédeinek írott változatában foglaltak, a magyar irodalom helyzeteiről.

Mert ahogy eddig is átvészeltük a rossz időket, most is bízom a megnyugtató jövőben, hogy minden eredendő irányzat érvényesülhet. Hisz mára az olcsó divatok, az önmagáért való üzleti szellem, az irodalomról kívüli tényezők visszahúzódni látszanak. Már sorolhatók a közeli példák, akik a felületes közízlést célozták meg anyagi hasznuk érdekében, időszerűtlenné váltak. (...)

acra dobott összefoglalói, a nagy példányszám, s a busás honorárium érdekében történt írás avult el, krimik és bárgyú áltregények, idegenmajolás a nevekben, helyszínekben és történetekben! Hány élette- len, lila írás porosodik már, emléktelen szerzőjével együtt! (...)

Saz írók eltökélt hivatásudat-
tal átvé szelték az anyagi nyo-
morúságot, a szellemi meg-
aláztatást. Bár ma sem hiá-
nyozhat az aszkétikus szívós-
ság, mikor szinte ingyen adják
ki műveinket, mikor a
könyvárak nagyon magasak a
bérekhez képest.

(...) Mennyi anyagi veszteség, adó, sarc és költségvetésihiány nehezíti az utat a szerző aszta-

lától a kiadón, bolton, a könyvírón át, míg eljut üzenete az olvasóhoz. A kultúra nem lehet utolsó a költségvetésben! Támogatását úgy csökkentette az állam, hogy nem létező szponzorokra akarta átruhálni, s az egész magyar alkotó értelmiség megalázódó, kolduló réteggé kényszerült. Most a fél-művelt újgazdagoktól függhet, elnézést kérek a kivételektől. Adálmányi státusza egyenlő a kofáéval. Képzeliük el Michel-angelót betéti társaság tagjaként, hasonló ez a Madách-i széklábfaragás rézmálmához. Mennyi alkotóerő pocsékolódik el az önfenntartásért?! De mégis élünk, de már nem akarunk csak túlélni.”

P.A.



MAME

Tudósító

1998. október II. évf. 3. szám

Matyásföldi Alkotók és Művészeti Pártolók Egyesülete

Pető Margit:

Mezőkövesd felvirágzatásáért

Városokban - falvakban, országzerte szaporodnak az ügynevezett „civil” szervezetek.

Az emberek igénylik, hogy a napi partcstározások felett, a pilantrányi érdekek támáru, - állandóbb, közös érdekeket, közös eredményességet tevékenykedő PATRIÓTIKA - csoportosulásokban megtalálják anyagi-szellemi jóvörökük realizálását. Egy polgári szerveződés, ahol nem számít, ki milyen felekezetben, melyik politikai pártban tartozik - ezeken felülkürekedve egyetlen vel vezérrel Mezőkövesd anyagi-szellembi felvirágzatára.

Nem mai - és utópiszkás gondolat - ha azt tartjuk szem előtt, abd a közösségi jól él, jóra körözött - az egynél ilyt ott lehet, tartalmilag elhelyi, embert!

A közösség és benne mi - akkor elhet anyagi-erőforrás leírásában, ha egymást követően „folytonossági kapcsolatban” vannak polgáru mind üzleti, mind szellemi életünkben.

A más sokréti, pilantronként változó világban nem elég a fennmaradásra a szorosra zárt, csak anyagi erőltetésű „haven” összetteknek (ez gyakran forrulhat fonakára is). A hosszútávú, széleskörű szellemi tártaimat is hordozza erdécszöveteg kiszári az érdekkeltet, és felmérhetőből, biztonságosabba hozapont jelent.

Az elnemes, ügyes vállalkozók - termelők - üzletemberök mellett minden ember engedhetetlenül a szellemiségejelő kulturális éllet. A mindenkor JEGETÉSSESZEGÉS ELFETERÉST! cseki így lehet biztosítani a varos lakosságának, a családonak megénységét. Ebben mindenki fiz szerep hárult a varos elnömrésztéig, báriszék lehűtött rágjuk, mire meggyőző hímtel, önként vállalt „hivatalsként” tételek.

Fel kell hívni hogy vállaljak e szellemi vezetést a ma pedagógus, orvos, művész, tanuli polgárai, hogy a mindenkor érdekekben túl - vágabb, emberibb léte teljesedjen elnémítani.

Ne mindegy másokkal varjuk, hogy udvartartunk, vagyunk, közösen tegyük el ezt erőink és tehetségeink szerint!



Papp János keramikus művész alkotása

forrás: Mezőkövesdi Újság